**五年级晨诵目录**

1.《左迁至蓝关示侄孙湘》 （唐）韩愈

2.《早春呈水部张十八员外（其一）》（唐）韩愈

3.《卜算子·咏梅》（宋）陆游

4.《冬夜读书示子聿》（宋）陆游

5.《游山西村》（宋）陆游

6.《赤壁》（宋）苏轼

7.《赠别》（唐）杜牧

8.《越中览古》（唐）李白

9.《登飞来峰》（宋）王安石

10.《赠刘景文》（宋）苏轼

11.《观书有感 》（宋）朱熹

12.《晚春》(唐) 韩愈

13.《南园》(唐)李贺

14.《山中问答》(唐)李白

15.《早梅》(唐)张谓

16.《再经胡城县》(唐)杜荀鹤

17.《社日》(唐)王驾

18.《云》(唐)来鹄

19.《己亥岁》(唐)曹松

20.《焚书坑》(唐)章碣

21.《台城 》(唐)韦庄

22.《淮上与友人别》(唐) 郑谷

23.《淮上渔者》(唐)郑谷

24.《采莲曲》(唐)王昌龄

25.《峨眉山月歌》(唐)李白

26.《寄人》 (唐) 张泌

27.《题都城南庄》(唐)崔护

28.《秋思》(唐)张籍

29.《大林寺桃花》 (唐)白居易

30.《过清华宫》 (唐)杜牧

31.《浪淘沙》 (唐)刘禹锡

32.《赠项斯》 (唐)杨敬之

33.《瑶池》 (唐) 李商隐

34.《画眉鸟》 (宋)欧阳修

35.《夜直》 (宋)王安石

36.《约客》 (宋)赵师秀

37.《论诗》 (清) 赵翼

38.《十七日观潮》(宋)陈师道

39.《海棠》 (宋)苏轼

40.《金谷园》 (唐)杜牧

41.《柳》 (唐) 郑谷

42.《江村即事》 (唐)司空曙

43.《少年行》 (唐)王维

44.《绝句漫兴》 (唐)杜甫

45.《狱中题壁》 (清)谭嗣同

46.《对酒》 (清) 秋瑾

47.《三衢道中》 (宋)曾几

48.《送别》 (隋)无名氏

49.《劝学》 (宋) 朱熹

50.《元和十年自朗州至京戏赠看花诸君子》(唐) 刘禹锡

**左迁至蓝关示侄孙湘**

（唐）韩愈

一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。

欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年！

云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。

知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。

译文：一篇谏书早晨上奏给皇帝，晚上就被贬官到路途遥远的潮州去。

想替皇上除去有害的事，哪能因衰老就吝惜残余的生命。

云彩横出于南山，我的家在哪里？

在白雪厚积的蓝田关外，马也停住脚步。

知道你远道而来定会有所打算，正好在瘴江边收殓我的尸骨。

**早春呈水部张十八员外（其一）**

（唐）韩愈

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

译文：京城的街道上空丝雨纷纷

雨丝就像乳汁般细密而滋润，小草钻出地面。

远望草色依稀连成一片，近看时却显得稀疏零星。

一年之中最美的就是这早春的景色

它远胜过了绿杨满城的暮春。

**卜算子·咏梅**

（宋）陆游

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更着风和雨。无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

译文：驿站外断桥旁。

梅花寂寞地开放、孤孤单单．无人来欣赏。

黄昏里独处已够愁苦又遭到风吹雨打而飘落四方。

它花开在百花之首．却无心同百花争享春光，

却惹来众多凡花俗朵的嫉妒。

即使花片飘落被碾作尘泥，

也依然有永久的芬芳留在人间。

**冬夜读书示子聿**

（宋）陆游

古人学问无遗力，少壮工夫老始成。

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

译文：古人做学问是不遗余力的，

往往要到老年才取得成就。

从书本上得来的知识，毕竟是不够完善的。

如果想要深入理解其中的道理，

必须要亲自实践才行。

**游山西村**

（宋）陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

译文：不要笑农家腊月里酿的酒浊而又浑，在丰收屿年景里待客菜肴非常丰繁。

山峦重叠水流曲折正担心无路可走，柳绿花艳忽然眼前又出现一个山村。

吹着箫打起鼓春社的日子已经接近，村民们衣冠简朴古代风气仍然保存。

今后如果还能乘大好月色出外闲游，我一定拄着拐杖随时来敲你的家门。

**赤壁**

(唐)杜牧

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

译文：赤壁的泥沙中，埋着一枚未锈尽的断戟。

自己磨洗后发现这是当年赤壁之战的遗留之物。

倘若不是东风给周瑜以方便，

结局恐怕是曹操取胜，二乔被关进铜雀台了。

**赠别**

(唐)杜牧

多情却似总无情，唯觉樽前笑不成。

蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明。

译文：多情的人却像是无情人儿一样冰冷，在离别的酒宴上只觉笑不出声。

蜡烛仿佛还有惜别的心意，替离别的人流泪到天明。

**越中览古**

(唐)李白

越王勾践破吴归，义士还家尽锦衣。

宫女如花满春殿，只今惟有鹧鸪飞。

译文：越王勾践灭掉吴国归来，战士们都是衣锦还乡。  
曾经满殿的宫女如花似玉，可惜如今只有几只鹧鸪在荒草蔓生的故都废墟上飞来飞去。

**登飞来峰**

(宋)王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

译文：登上飞来峰顶高高的塔，听说每天鸡鸣时分在这可以看到旭日升起。  
不怕层层浮云遮挡我远望的视线，只因为如今我站在最高层。

**赠刘景文**

(宋)苏轼

荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。

一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

译文：荷花凋谢连那擎雨的荷叶也枯萎了只有那开败了菊花的花枝还傲寒斗霜。  
一年中最好的光景你一定要记住，那就是橙子金黄、橘子青绿的秋末冬初的时节啊。

**观书有感**

(宋)朱熹

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

问渠那得清如许?为有源头活水来。

译文：半亩大的方形池塘像一面镜子一样打开，清澈明净，天光、云影在水面上闪耀浮动。要问池塘里的水为何这样清澈呢？是因为有永不枯竭的源头源源不断地为它输送活水。

**晚春**

(唐) 韩愈

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思，唯解漫天作雪飞。

译文：花草树木得知春天不久就要离去，都想留住春天的脚步，竞相吐艳争芳，

霎时万紫千红，繁花似锦。可怜杨花榆钱，没有艳丽姿色，只知道随风飘洒，好似片片雪花。

**南园**

(唐)李贺

男儿何不带吴钩，收取关山五十州。

请君暂上凌烟阁，若个书生万户侯。

译文：男子汉大丈夫为什么不腰带武器，去收复黄河南北被割据的关塞河山五十州呢？请你暂且登上那凌烟阁去看一看，又有哪一个书生曾被封为食邑万户的列侯？

**山中问答**

**(唐)李白**

问余何事栖碧山，笑而不答心自闲。

桃花流水窅然去，别有天地非人间。

译文：有人疑惑不解地问我，为何幽居碧山？我只笑而不答，心里却一片轻松坦然。桃花飘落溪水，随之远远流去。此处别有天地，真如仙境一般。

**早梅**

(唐)张谓

一树寒梅白玉条，迥临村路傍溪桥。

不知近水花先发，疑是经冬雪未销。

译文：一树梅花凌寒早开，枝条洁白如玉条。它远离人来车往的村路，临近溪水桥边。并不知道临近水边的寒梅是提早开放，以为是枝头上的白雪经过一冬仍然未消融。

**再经胡城县**

(唐)杜荀鹤

去岁曾经此县城，县民无口不冤声。

今来县宰加朱绂，便是生灵血染成。

译文：去年首经路过胡城县城，城里的百姓人人喊冤声。到如今县官升官穿红袍，这红袍原是百姓血染成。

**社日**

**(唐)王驾**

鹅湖山下稻梁肥，豚栅鸡栖半掩扉。

桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归。

译文：鹅湖山下稻梁肥硕，丰收在望。牲畜圈里猪肥鸡壮，门扇半开半掩。  
西斜的太阳将桑柘树林拉出长长影子，春社结束，家家搀扶着醉倒之人归去。

**云**

**(唐)来鹄**

千形万象竟还空，映水藏山片复重。

无限旱苗枯欲尽，悠悠闲处作奇峰。

译文：旱云形象千姿百态竞返长空，片片重叠藏进深山映入水中。无数旱苗枯干欲死急盼甘雨，空中云朵悠然自在化作奇峰。

**台城**

**(唐)韦庄**

江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。

无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤。

译文：江面烟雨迷濛，江边绿草如茵，六朝往事如梦只剩春鸟悲啼。最无情的是那台城的杨柳依旧像清淡的烟雾一样笼罩着十里长堤。

**焚书坑**

(唐)章碣

竹帛烟消帝业虚，关河空锁祖龙居。

坑灰未冷山东乱，刘项原来不读书。

译文：焚书的烟雾刚刚散尽，秦始皇的帝业也随之灭亡。函谷关和黄河天险，也锁守不住始皇的故国旧居。焚书坑的灰烬还没冷却，山东群雄已揭竿起义。起义军领袖刘邦和项羽，原来都不读书！

**己亥岁**

**(唐)曹松**

泽国江山入战图，生民何计乐樵苏。

凭君莫话封侯事，一将功成万骨枯。

译文：大片的水域江山都已绘入战图，百姓想要打柴割草度日而不得。请你不要再提封侯的事情了，一将功成要牺牲多少士卒生命！传说一旦开战神灵都发愁，两岸军队连年混战永不休。谁说沧江总是太平无祸事，近来江水混着鲜血争先流。

**淮上与友人别**

**(唐) 郑谷**

扬子江头杨柳春，杨花愁杀渡江人。

数声风笛离亭晚，君向潇湘我向秦。

译文：扬子江头杨柳青青春色惹人心，杨花似雪漫天飞舞愁杀渡江人。微风轻拂笛声幽咽离亭染暮色，你就要南下潇湘我却奔向西秦。

**淮上渔者**

(唐) 郑谷

白头波上白头翁，家逐船移浦浦风。

一尺鲈鱼新钓得，儿孙吹火荻花中。

译文：江中白浪上有一位白发老人，船行到哪里家就移到哪里，江边到处刮着风。老人刚刚钓上来一条一尺长的鲈鱼，儿孙们连忙在荻花丛中吹火准备煮鱼。

**采莲曲**

(唐)王昌龄

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。

乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。

译文：采莲少女的绿罗裙融入到田田荷叶中，仿佛一色，少女的脸庞掩映在盛开的荷花间，相互映照。混入莲池中不见了踪影，听到歌声四起才觉察到有人前来。

**峨眉山月歌**

(唐)李白

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

译文：月高高地挂在山头，月亮倒映在平羌江那澄澈的水面。夜里我从清溪出发奔向三峡，到了渝州就看不到你（峨眉山上的月亮）了，多么思念你啊！

**寄人**

（唐）张泌

别梦依依到谢家，小廊回合曲阑斜。

多情只有春庭月，犹为离人照落花。

译文：别梦中隐约来到了谢家，徘徊在小回廊栏杆底下。

只有天上春月最是多情，还为离人照着庭院落花。

**题都城南庄**

（唐）崔护

去年今日此门中，人面桃花相映红。

人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

译文：去年春天，就在这扇门里，姑娘脸庞，相映鲜艳桃花。

今日再来此地，姑娘不知去向何处，只有桃花依旧，含笑怒放春风之中。

**秋思**

（唐）张籍

洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。

复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。

译文：一年一度的秋风，又吹到了洛阳城中，身居洛阳城内的游子，不知家乡的亲人怎么样了；写封家书问候平安，要说的话太多了，又不知从何说起。信写好了，又担心匆匆中没有把自己想要说的话写完；当捎信人出发时，又拆开信封，再还给他。

**大林寺桃花**

（唐）白居易

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。

长恨春归无觅处，不知转入此中来。

译文：在人间四月里百花凋零已尽，高山古寺中的桃花才刚刚盛开。

我常为春光逝去无处寻觅而怅恨，却不知它已经转到这里来。

**过清华宫**

（唐）杜牧

长安回望绣成堆，山顶千门次第开。

一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。

译文：在长安回头远望骊山宛如一堆堆锦绣，山顶上华清宫千重门依次打开。

一骑驰来烟尘滚滚妃子欢心一笑，无人知道是南方送了荔枝鲜果来。

**浪淘沙**

（唐）刘禹锡

九曲黄河万里沙，浪陶风簸自天涯。

如今直上银河去，同到牵牛织女家。

译文：万里黄河弯弯曲曲挟带着泥沙，波涛滚滚如巨风掀簸来自天涯。

如今好像要直飞上高空的银河，请你带上我一起去寻访牛郎织女的家。

**赠项斯**

（唐）杨敬之

几度见诗诗总好，及观标格过于诗。

平生不解藏人善，到处逢人说项斯。

译文：多次读到你的诗总是觉得很好，等见过你后觉得你的气度品格更高于诗。 平生不知道掩盖别人的优点，所以无论到哪里逢人就赞扬项斯的人品。

**瑶池**

（唐）李商隐

九曲黄河万里沙，浪陶风簸自天涯。

如今直上银河去，同到牵牛织女家。

译文：万里黄河弯弯曲曲挟带着泥沙，波涛滚滚如巨风掀簸来自天涯。

如今好像要直飞上高空的银河，请你带上我一起去寻访牛郎织女的家。

**画眉鸟**

（宋）欧阳修

百啭千声随意移，山花红紫树高低。

始知锁向金笼听，不及林间自在啼。

译文：来到树林里，看到画眉鸟在开满红红紫紫山花的枝头自由自在地飞翔，听到它们在高高低低的树梢上随着自己的心意尽情愉快地唱歌，不由得感慨到 ：如果把它们锁起来，即使是锁在金笼里，它们也不会唱出这样美妙的歌声了。因为自由是生活愉快的先决条件。鸟是这样，人不也是这样吗？

**夜直**

（宋）王安石

金炉香尽漏声残，翦翦轻风阵阵寒。

春色恼人眠不得，月移花影上栏干。

译文：夜已经深了，香炉里的香早已经燃尽，漏壶里的水也快漏完了。后半夜的春风人带来阵阵的寒意。然而春天的景色却是那样的撩人，让人难以入睡，只看见随着月亮的移动，花木的影子悄悄地爬上了栏杆。

**约客**

（宋）赵师秀

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

译文：梅子黄时，家家都被笼罩在雨中，长满青草的池塘边上，传来阵阵蛙声。 时间已过午夜，已约请好的客人还没有来，我无聊地轻轻敲着棋子，震落了点油灯时灯芯结出的疙瘩。

**论诗**

（清）赵翼

李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。

江山代有才人出，各领风骚数百年。

译文：李白和杜甫的诗篇经成千上万的人传颂，现在读起来感觉已经没有什么新意了 我们的大好河山每代都有才华横溢的人出现，他们的诗篇文章以及人气都会流传数百年。

**十七日观潮**

（宋）陈师道

漫漫平沙走白虹，瑶台失手玉杯空。

晴天摇动清江底，晚日浮沉急浪中。

译文：一望无垠的沙滩上，潮水涌上来了，像一道白色的长虹；我猜想，是不是瑶台仙人，失手把玉杯中的琼浆泼向了人间，如此奔腾汹涌。 澎湃的潮水中，蓝天的倒影在水里颠簸摇动；夕阳西坠，浮沉出没在湍急的洪波巨浪中。

**海棠**

（宋）苏轼

东风袅袅泛崇光，香雾空朦月转廊。

只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。

译文：袅袅的东风吹动了淡淡的云彩，露出了月亮，月光也是淡淡的。花朵的香气融在朦胧的雾里，而月亮已经移过了院中的回廊。由于只是害怕在这深夜时分，花儿就会睡去，因此燃着高高的蜡烛，不肯错过欣赏这海棠盛开的时机。

**金谷园**

（唐）杜牧

繁华事散逐香尘，流水无情草自春。

日暮东风怨啼鸟，落花犹似坠楼人。

译文：繁华往事，已跟香尘一样飘荡无存；流水无情，野草却年年以碧绿迎春。啼鸟悲鸣，傍晚随着东风声声传来；落花纷纷，恰似那为石崇坠楼的绿珠美人。

**柳**

（唐）郑谷

半烟半雨江桥畔，映杏映桃山路中。

会得离人无限意，千丝万絮惹春风。

译文：柳树种植在溪桥边和山路旁，与杏树和桃树相映。

又好像懂得离人思乡的无限情感，千万条柳丝飘下无数柳絮去招引迷人的春天。

**少年行**

（唐）王维

新丰美酒斗十千，咸阳游侠多少年。

相逢意气为君饮，系马高楼垂柳边。

译文：新丰美酒一斗价值十千钱，出没五陵的游侠多是少年。

相逢时意气投合为君痛饮，骏马就拴在酒楼下垂柳边。

**江村即事**

（唐）司空曙

钓罢归来不系船，江村月落正堪眠。

纵然一夜风吹去，只在芦花浅水边。

译文：垂钓归来，却懒得把缆绳系上，任渔船随风飘荡；而此时残月已经西沉，正好安然入睡。 即使夜里起风，小船被风吹走，大不了也只是停搁在芦花滩畔，浅水岸边罢了。

**绝句漫兴**

（唐）杜甫

肠断春江欲尽头，杖藜徐步立芳洲。

癫狂柳絮随风舞，轻薄桃花逐水流。

译文：站在春光欲尽的江边心肠似断，拄着藜杖踟蹰于长满青草的小洲。 如颠似狂的柳絮随风乱舞，轻薄不自重的桃花逐水漂流。

**狱中题壁**

（清）谭嗣同

望门投止思张俭，忍死须臾待杜根。

我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。

译文：逃亡生活是如此紧张，看到有人家就上门投宿，我希望出亡的康有为、梁启超能像张俭一样受到人们的保护。也希望战友们能如杜根一样忍死待机完成变法维新的大业。我横刀而出，仰天大笑，因为去者和留者肝胆相照、光明磊落，有如昆仑山一样的雄伟气魄。

**对酒**

（清）秋瑾

不惜千金买宝刀，貂裘换酒也堪豪。

一腔热血勤珍重，洒去犹能化碧涛。

译文：不吝惜花费千金去买一把好刀，用貂皮大衣去换美酒也算得上豪迈。 应该多珍惜这一腔革命的热血，将来献出它时，定能化成碧绿的波涛。

**三衢道中**

（宋）曾几

梅子黄时日日晴，小溪泛尽却山行。

绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。

译文：梅子黄透了的时候，天天都是晴朗的好天气，乘小舟沿着小溪而行，走到了小溪的尽头，再改走山路继续前行。 山路上苍翠的树，与来的时候一样浓密，深林丛中传来几声黄鹂的欢鸣声，比来时更增添了些幽趣。

**送别**

（隋）无名氏

杨柳青青著地垂，杨花漫漫搅天飞。

柳条折尽花飞尽，借问行人归不归?

译文：杨柳枝青青的垂到地面,杨花漫天飞舞. 柳条折尽了杨花也已飞尽,借问一声远行的人什么时候回来呢

**劝学**

（宋）朱熹

少年易学老难成，一寸光阴不可轻。

未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。

译文：青春的日子十分容易逝去，学问却很难获得成功，所以每一寸光阴都不能轻易放过。 没等池塘生春草的美梦醒来，台阶前的梧桐树叶就已经在秋风里沙沙作响了。

**元和十年自朗州至京戏赠看花诸君子**

（唐）刘禹锡

紫陌红尘拂面来，无人不道看花回。

玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽。

译文：京城的大路上行人车马川流不息，扬起的灰尘扑面而来，人们都说自己刚从玄都观里赏花回来。玄都观里的桃树有上千株，全都是在我被贬离开京城后栽下的。